



## Поезії Дмитра Павличка «Два кольори», «Я стужився, мила, за тобою...»

Провідний мотив пісні «Два кольори» — мотив дороги.

Два кольори на сорочці (червоний та чорний) немов дві життєві лінії (про сучасне та майбутнє, про батьків та дітей). Червоний колір — це любов, а чорний — туга та журба.

Пісня «Два кольори» Дмитра Павличка співзвучна з «Піснею про рушник» Андрія Малишка. Обидві звертаються до родинних і духовних цінностей українців.

Художні засоби пісні «Два кольори»:

### Художні засоби поезії «Два кольори»

епітети	«незнані шляхи» «щасливі і сумні дороги» «вишите життя»
метафори	«водило в безвісти життя» «переплелись мої дороги» «війнула в очі сивина»
символи	«червоне — то любов, чорне — то журба» вишита сорочка — материнська любов дорога — життєвий шлях
рефрен	«два кольори мої, два кольори»

Провідним мотивом поезії «Я стужився, мила, за тобою» є оспівування сили кохання, що дає поштовх до творчості. Ліричний герой постає в образі явора, який страждає через те, що коханої немає поруч. Пізніше з почуттів і страждань народжується краса мистецтва (скрипка з її мелодією).

Павличко звертається до фольклорних образів рослин, а перетворення чоловіка на явора, тобто метаморфоза, споріднює поезію з баладою.

## Художні засоби поезії «Я стужився, мила, за тобою»:

персоніфікація	«яворові сниться яворина»
метафора	явір, «палений журбою»; «згорає від сльози роса».
порівняння	«А в душі печаль, як небеса»; «Сніг летить колючий, ніби тріна».
епітет	«печальні груди», «кохання молоде», «сніг колючий», «на веснянім сонці».
інверсія	«І згорає від сльози роса»
риторичне звертання	«мила»
літота	«яворонька»



### Практичні завдання

1. Визначте ознаки балади у поезії «Я стужився, мила, за тобою». Для цього пригадайте ознаки балади\*.

\*Балада (латин. ballare — танцювати) — невеликий віршований ліро-епічний твір казково-фантастичного, легендарно-історичного чи героїчного змісту з драматично напруженим сюжетом і співчутливо-сумним звучанням. Баладі властиві такі ознаки:

- невелика кількість персонажів;
- незвичайність і загадковість подій;
- гострота, а часто й трагічність у розв'язанні конфлікту;
- похмурий колорит;
- ліризм.

Джерело: Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти / Олександр Авраменко. — К. : Грамота, 2019. — 256 с.

2. Пригадайте зміст драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня». Простежте взаємозв'язки на рівні образів та спільних мотивів із поезією Д.Павличка «Я стужився, мила, за тобою». Запишіть відповідь письмово.

3. Порівняйте виконання пісні «Два кольори» Квіткою Цісік, Оксаною Мухомою, Ярославом Карпуком. Висловіть свої враження від сценічного втілення пісні. Чиє виконання привернуло вашу увагу?

4. Розгляньте картини українського художника В.Зарецького «Поцілунок» та австрійського художника Г.Клімта «Поцілунок». Із якою поезією Д.Павличка вони перегукуються спільними образами, мотивами, кольорами.

## Ілюстративний матеріал



**Дмитро Павличко та Олександр Білаш**



**Картина Віктор Зарецький «Поцілунок» (1980 -ті)**



**Картина Г.Клімт «Поцілунок» (1908-1909)**



### Рекомендовані джерела

#### Відео

1. Д.Павличко про пісню «Два кольори». YouTube. Дата звернення: 16.03.2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uUB9SRYnhz4>
2. Квітка Цісик та Оксана Муха. Пісня «Два кольори». YouTube. Дата звернення: 16.03.2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6uixFwhMge8>
3. Квартет «Явір». Пісня «Явір та яворина». YouTube. Дата звернення: 16.03.2021. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=Ph99yb0\\_u0](https://www.youtube.com/watch?v=Ph99yb0_u0)
4. Тарас Курчик. Пісня «Явір та яворина». YouTube. Дата звернення: 16.03.2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=t92AUQso8nk&t=5s>

#### Стаття:

1. Як пісня «Два кольори стала народною». Суспільне. Музика. YouTube. Дата звернення: 16.03.2021. URL: <https://susplne.media/81977-ak-pisna-dva-kolori-stala-narodnou/>